

Тестовые задания (23.09.2023)
Городского ресурсного центра
для подготовки к республиканской олимпиаде по предмету
«Трудовое обучение. Обслуживающий труд»
для учащихся 8-11 классов в 2023/2024 учебном году
«Проектирование швейных изделий»

1. *Чертеж изделия строят на основе:*

а) мерок; б) эскиза; в) рисунка; г) выкройки; д) лекала.

2. *К основным горизонтальным линиям фигуры относят:*

а) линию шеи, середины переда, линию низа, линию плеча;

б) линию талии, груди, середины спинки, линию бока;

в) линию шеи, груди, бедер, низа.

3. *Мерки снимают по:*

а) левой стороне фигуры; б) правой стороне фигуры;

в) обеим сторонам; г) не имеет значения.

4. *Мерку Сб снимают для определения:*

а) длины пояса;

г) ширины изделия по линии талии;

б) длины изделия;

д) ширины изделия по линии бедер.

в) положения линии бедер;

5. *Определите назначение приведённых мерок:*

а) $D_{ни}$; 1. Для расчёта ширины нижней части;

б) C_T ; 2. Для расчёта длины пояса;

в) $C_б$. 3. Для расчёта длины нижней части.

а ___; б ___; в ___.

6. *Процесс моделирования и конструирования любого швейного изделия представлен в виде схемы:*

а) эскиз – чертёж - выкройка - лекала;

б) чертёж - эскиз - выкройка - лекала;

в) эскиз - чертёж - лекала – выкройка.

7. *Моделирование это процесс:*

а) построения чертежа;

б) изменение чертежа в соответствии с выбранной моделью;

в) создание технологической последовательности изготовления изделия;

г) изготовление швейного изделия.

8. *Определите этапы моделирования швейного изделия:*

а) изучение и анализ эскиза швейного изделия;

б) определение мест расположения отделочных элементов;

в) внесение модельных изменений в чертёж в соответствии с эскизом;

г) нанесение необходимых линий на эскизе и чертеже

1 ___; 2 ___; 3 ___; 4 ___.

9. *При выполнении художественного моделирования получают:*

а) чертёж; б) лекала; в) эскиз; г) выкройку.

10. *В результате технического моделирования получают:*

а) эскиз, модель; б) выкройку, лекала; в) чертёж, образец.

11. *Выкройка — это чертёж деталей изделия, выполненный:*

а) в натуральную величину, без припусков на швы; б) в масштабе 1:4;

в) в натуральную величину, с припуском на швы.

12. Лекало – это ...

- а) выкройка изделия, вырезанная из бумаги;
- б) шаблон из картона, бумаги по которому вырезают детали изделия;
- в) чертёж изделия, вырезанный из бумаги.

13. Изображение изделия с точной передачей пропорций и конструктивных особенностей модели – это:

- а) чертеж; б) лекало; в) эскиз; г) выкройка; д) технический рисунок.

14. Дополните предложение. _____ моделей используют в журналах мод с выкройками, чтобы информация о конструкции, деталях модели была понятна каждому.



15. Готовые выкройки в журналах мод составлены на:

- а) на стандартную фигуру с учётом припусков на обработку деталей и прибавок на свободу облегания;
- б) стандартную фигуру с учётом прибавок на свободу облегания;
- в) стандартную фигуру с учётом припусков на обработку деталей;
- д) стандартную фигуру без прибавок на свободное облегание.

16. Основные типы осанки человека:

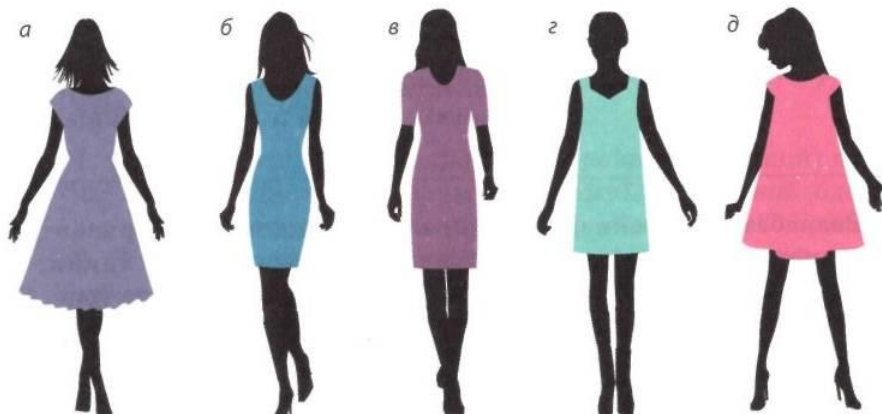
- а) прямая, стройная, сутулая; в) нормальная, стройная, выгнутая;
- б) прямая, сутулая, полная; г) нормальная, перегибистая, сутулая.

17. Контуры силуэта создаются с помощью линий:

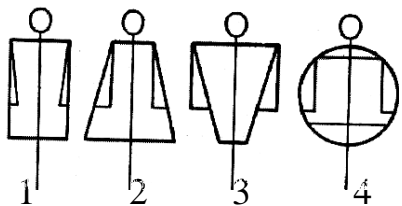
- а) силуэтные, конструктивные, декоративные;
- б) внешние, внутренние, декоративные;
- в) вертикальные, горизонтальные, прямые;
- г) плечевые, боковые, приталенные.

18. По степени прилегания изделия к фигуре выделяют силуэты:

а _____ Г _____
б _____ Д _____
в _____



19. Определите силуэты, изображённые на рисунке:



А – овал;
Б – треугольник;
В – прямой;
Г – трапеция.

1 __; 2 __; 3 __; 4 __.

20. Расширение от груди или плечевого пояса имеет силуэт:

а) приталенный; б) полуприлегающий; в) трапеция; г) прямой.

21. Исторически сложившаяся общность художественно-выразительных средств, выраженная в содержании и форме предметов быта, в архитектуре и искусстве, называется:

а) традиции; б) мода; в) стиль; г) обычаи.

22. Стили, которые не утрачивают своей актуальности в любой исторический период:

а) классический, фантази, ретро;
б) классический, спортивный, романтический;
в) деловой, спортивный, фольклорный;
г) исторический, романтический, спортивный.

23. Разнообразие и декоративность форм и деталей, сложность конструкции, нарядная отделка характеризуют стиль:

а) классический; б) романтический; в) фольклорный; г) ретро.

24. Не допускается использовать швейное оборудование и современную фурнитуру при изготовлении изделий стиля:

а) ретро; б) исторического; в) аутентичного; г) фольклорного.

25. Фасон – это:

а) образец изделия в виде рисунка, фотографии;
б) детальная разработка модели с помощью различного покроя, швов, складок;
в) образец какого-нибудь изделия, в виде готового изделия.

26. Рациональный гардероб – это:

а) комплект изделий: юбка, пиджак, блузка;
б) набор одежды подходящий по цвету;
в) наименьшее количество изделий, необходимых для создания образа.

27. Отличительной особенностью рационального гардероба является то, что его составляют вещи, которые:

а) принадлежат одному стилю; б) легко комбинируются между собой;
в) подходят людям любого возраста, телосложения, темперамента.

28. Ансамбль в одежде – это:

а) набор предметов одежды конкретного назначения;
б) костюм, выполненный в едином стиле;
в) сочетание одежды и дополнений для конкретного использования;
г) комплект швейных изделий.

29. Набор швейных, трикотажных, галантерейных изделий, обуви, аксессуаров и др. предметов, находящихся в использовании человека:

а) ансамбль; б) костюм; в) гардероб; г) комплект.

Ответы
на тестовые задания для подготовки к олимпиаде
по учебному предмету «Трудовое обучение» (обслуживающий труд)

Проектирование швейных изделий

Ф.И.О. _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	

5 -

8 -

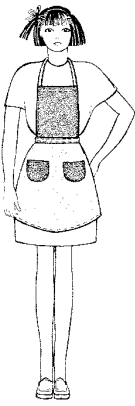
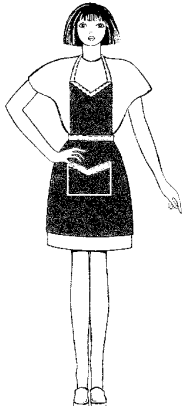
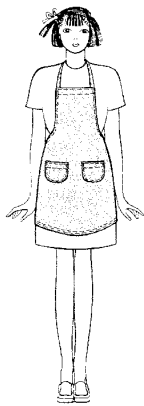

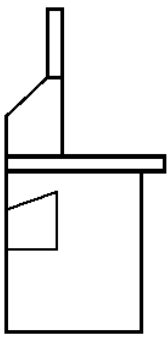
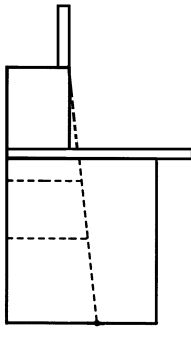
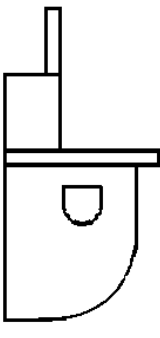
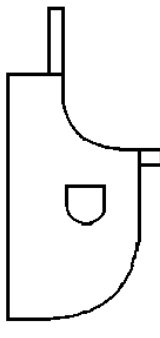
14 -

18 -

19 -

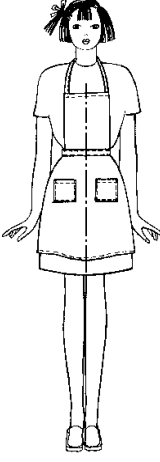
Творческие задания

1. Установите соответствие между чертежами и моделями фартуков

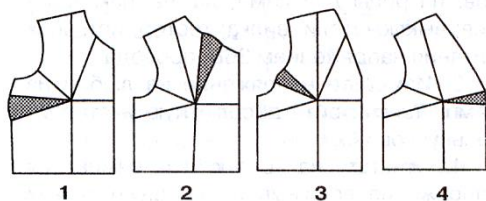
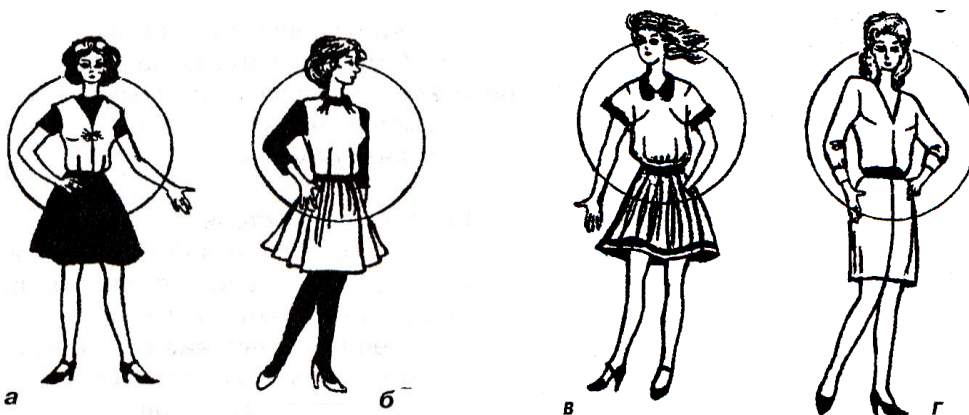
			
1	2	3	4
			
а	б	в	г

1- ..., 2- ..., 3- ..., 4- ...

2. Перечислите не менее пяти названий деталей фартука, представленного на рисунке

<p>1.....</p> <p>2.....</p> <p>3.....</p> <p>4.....</p> <p>5.....</p>	
---	---

3. По положению основной вытачки определите соответствие чертежей выкройки приведенным моделям. Впишите соответствующие цифры:



а - ____; б - ____; в - ____; г - ____.

4. Какое изделие изображено на техническом рисунке? Назовите основные детали кроя



5. Выполните моделирование прихватки (2-3 варианта) на основе круга

