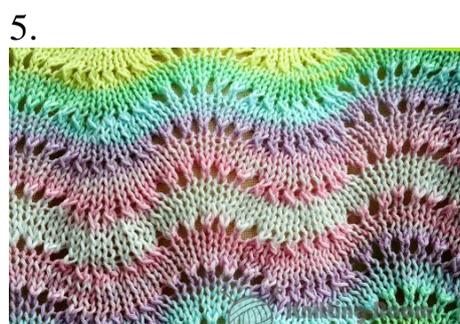


ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ (14.10.2023)
для подготовки к олимпиаде
по учебному предмету «Трудовое обучение» (обслуживающий труд)
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ И СПИЦАМИ

1. Рассортируйте изображения по видам вязания:

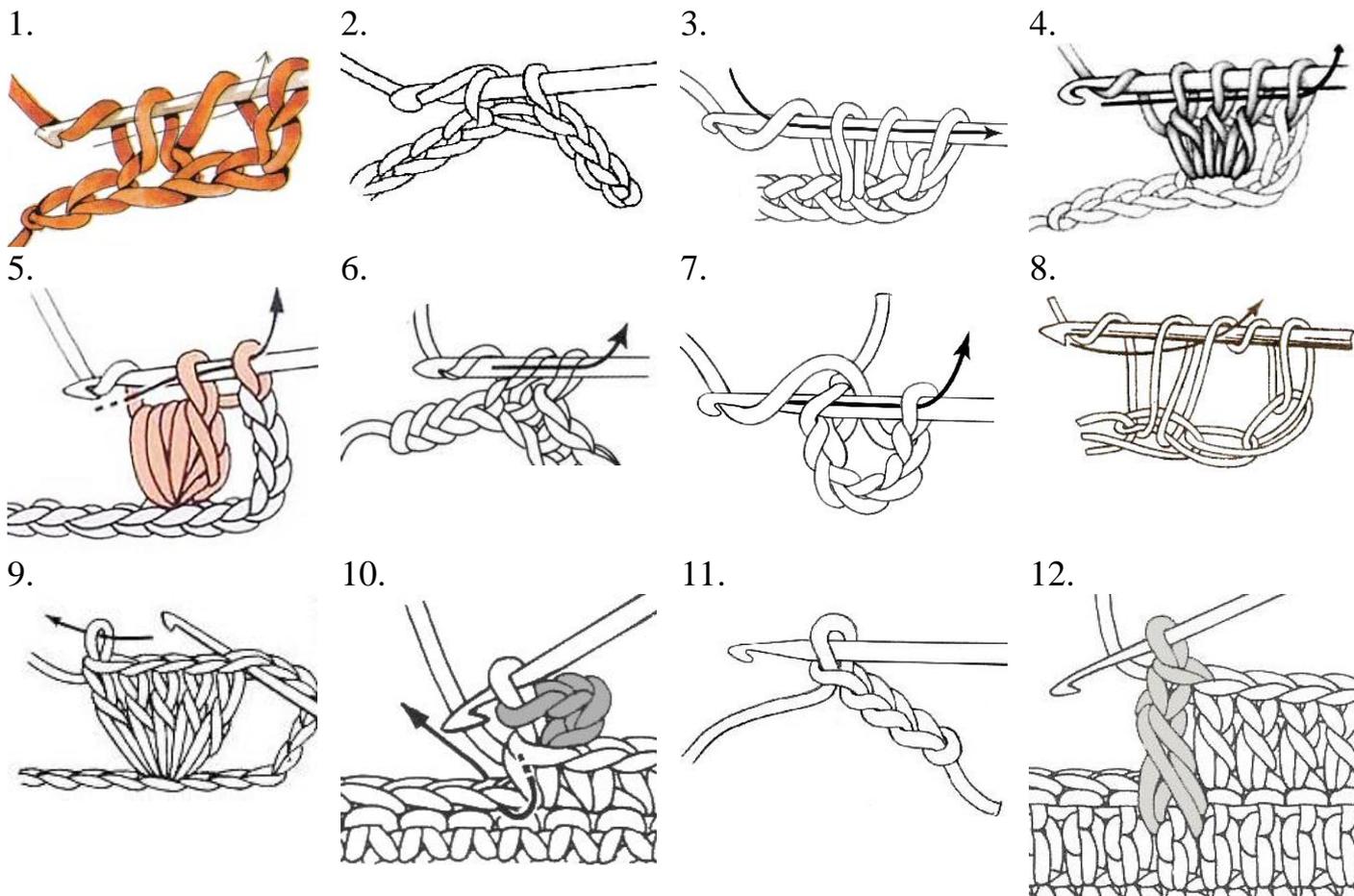


Вязание крючком: _____

Вязание спицами: _____

2. Установите, какие слова являются лишними в данном перечне: столбик без накида, петли подъема, кромочные петли, цепочка воздушных петель, соединительный столбик, снятая петля, столбик с накидом, пышный столбик, рельефный столбик, полустолбик, скрещенная петля, «попкорн», «пико».

3. Подпишите названия элементов вязания.



1 _____, 2 _____, 3 _____, 4 _____,
 5 _____, 6 _____, 7 _____, 8 _____,
 9 _____, 10 _____, 11 _____, 12 _____

4. Какие из перечисленных свойств характеризуют полотно, связанное крючком:

- а) незначительная формоустойчивость,
- б) малая растяжимость и эластичность,
- в) недостаточная прочность при ажурной фактуре,
- г) большое разнообразие фактур,
- д) ограниченный ассортимент материалов для вязания,
- е) излишняя жесткость.

5. Вязание крючком начинают с _____.

6. В чем отличие одностороннего и двустороннего полотен, связанных крючком?

7. Вязание спицами начинают с _____.

8. При вязании крючком в начале каждого ряда провязывают подъемные петли. Почему?

9. При вязании крючком по кругу ряды замыкают _____.

10. Укажите условные обозначения элементов вязания крючком.

Элемент вязания	Условное обозначение	Элемент вязания	Условное обозначение	Элемент вязания	Условное обозначение
Столбик без накида		Воздушная петля		«Пико»	
Столбик с накидом		Соединительный столбик		Лицевой рельефный столбик	
Полустолбик с накидом		Дуга из воздушных петель		Пышный столбик	
Столбик с двумя накидами		Изнаночный рельефный столбик		Пучок из двух недозвязанных столбиков с накидом	

11. Изделия, представленные на изображениях, связаны крючком. Какие элементы вязания преимущественно использовались в работе?

1.



2.



3.



4.



5.



6.



1 _____,
4 _____,

2 _____,
5 _____,

3 _____,
6 _____

12. Установите последовательность действий при расчете количества петель для вязания:

- а) снять измерения образца;
- б) умножить значение плотности вязания на нужную мерку;
- в) выполнить влажно-тепловую обработку образца;
- г) связать образец;
- д) снять необходимую мерку;
- е) рассчитать плотность вязания.

13. Заполните таблицу.

Вид спиц	Изображение	Для чего используют
		
		
		
		

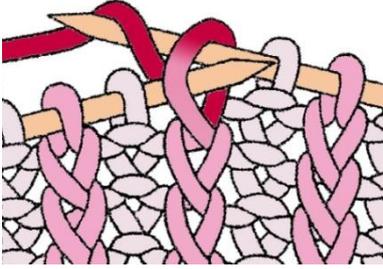
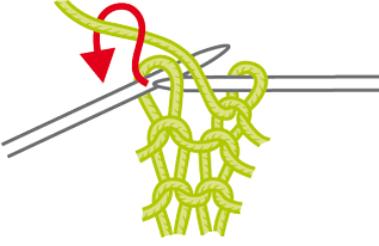
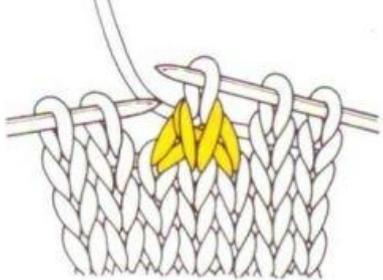
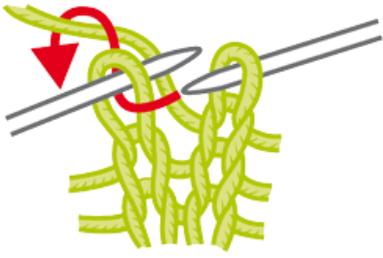
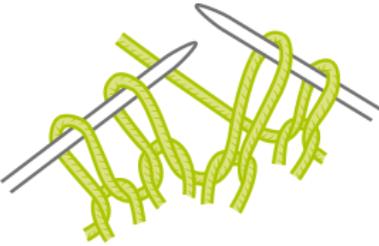
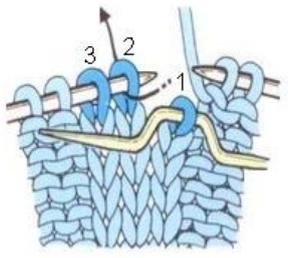
14. Установи соответствие.

1. Петельный столбик	а) элементарная единица вязания
2. Петля	б) совокупность петель, расположенных одна возле другой по горизонтали вязанного полотна
3. Ряд	в) совокупность петель, проходящих вдоль вязанного полотна, вытянутых одна над другой по вертикали

15. При вязании спицами *ровный край* полотна получается, если последнюю петлю провязывать _____, а первую петлю _____.

16. При вязании спицами *зубчатый край* полотна получается, если последнюю петлю провязывать _____, а первую петлю _____.

17. Установи соответствие.

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 
а) лицевая петля; б) изнаночная петля; в) скрещенная петля; г) снятая петля; д) перемещенные петли; е) несколько петель, провязанных вместе		

18. При вязании спицами накид используется для формирования:

- а) гладкого полотна;
- б) ажурного полотна;
- в) рельефного полотна;
- г) смешанного полотна;
- д) жаккардового полотна.

19. Установите, какие слова являются лишними в данном перечне: платочная вязка, чулочная вязка, шахматный узор, «путанка», резинка 1 × 1, резинка 2 × 2, жемчужный узор, узор «косы».

20. При вязании на пяти спицах в начале каждой спицы провязывают:

- а) кромочную петлю;
- б) начальную петлю;
- в) скрещенную петлю;
- г) обычную петлю в соответствии с рисунком;
- д) снятую петлю.

21. Для вязания жаккардового полотна необходимы нити...

- а) одного цвета;
- б) минимум двух цветов;
- в) минимум трех цветов;
- г) чем больше цветовых сочетаний, тем красочнее полотно.

22. Из данного перечня инструментов и приспособлений выбрать те, которые не понадобятся для работы со спицами: игла с длинным ушком, игла для ручных работ, игла с тупым концом, ножницы, крючок, сантиметровая лента, портновские булавки, портновский мел, «исчезающий» маркер, маркеры, распариватель, моталка (для разматывания мотков), утюг, гладильная доска, проутюжильник.

23. *Исключить лишнее.* В вязании спицами прибавить петли можно следующими способами:

- а) сделать накид и в следующем ряду провязывать его как обычную петлю ряда;
- б) провязать между основными петлями несколько воздушных;
- в) вывязать петлю из протяжки;
- г) набрав несколько накидов на спицу одновременно;
- д) добрать дополнительные петли по краю полотна на рабочую спицу.

24. Установите соответствие.

1. Скрещенные	А) накинутая петля, которая не соединяется с петлей предыдущего (нижнего) ряда
2. Снятые	Б) петли, перекрученные у основания
3. Перемещенные	В) петли, вывязанные из промежутка между петлями или рядами
4. Вытянутые	Г) петли, переодетые с левой спицы на правую непровязанными
5. Накид	Д) петли, связанные не по порядку их расположения в ряду

25. Установите соответствие.

1. Меланжированная	А) нить с утолщениями или петельными выступами по всей длине
2. Фасонная	Б) пряжа, в которой отдельные участки окрашены в разные цвета
3. Мультиколор	В) материал в виде узкой тесьмы
4. «Травка»	Г) нить, собранная из нескольких монопитей разного цвета или оттенка
5. Буклированная	Д) пряжа, в которой отдельные участки окрашены в разные оттенки цвета
6. Твид	Е) пряжа из разных по составу, цвету и качеству ниток
7. Лентовидная	Ж) пряжа, изготовленная с введением металлической фольги
8. Градиент	З) нити, обладающие небольшими утолщениями, которые окрашены в яркие или же пастельные цвета
9. Металлик	И) пряжа с бахромой одинаковой длины, расположенной по всей длине нити

26. Выберите узоры для вязания двустороннего полотна.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



27. Для вязания изделий различной формы и размера используют несколько видов спиц. Самыми универсальными являются _____ спицы.

28. Пряжа для вязания характеризуется определенными свойствами. Способность пряжи выдерживать нагрузку без разрушения – это свойство _____.

29. Пряжа для вязания характеризуется определенными свойствами. Способность нити принимать первоначальную форму после снятия нагрузки _____.

30. Синтетическое волокно, по многим свойствам близкое к шерсти, устойчивое к свету и другим атмосферным агентам, кислотам, слабым щелочам, органическим растворителям.

а) полиэстр; б) микрофибра; в) вискоза; г) нейлон; д) акрил; е) полиамид.