

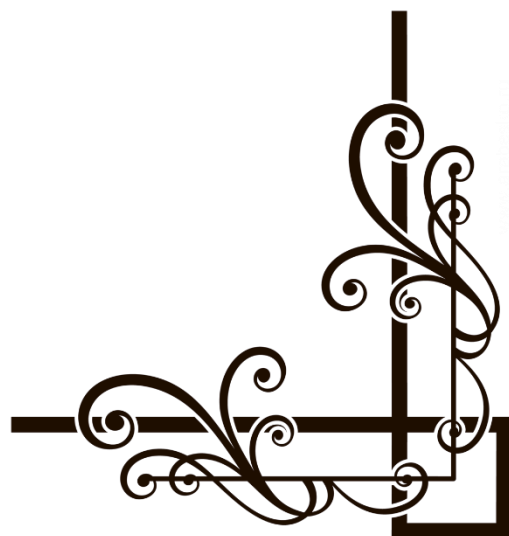


Государственное учреждение образования
«Средняя школа №1 г.Могилёва имени Т.Р.Карпинской»

НАШИ СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ

ПОДГОТОВИЛИ
учащиеся 6 –х классов
ПРОВЕРИЛА
учитель русского языка и литературы
Кожемякина О.Л.

2025/2026





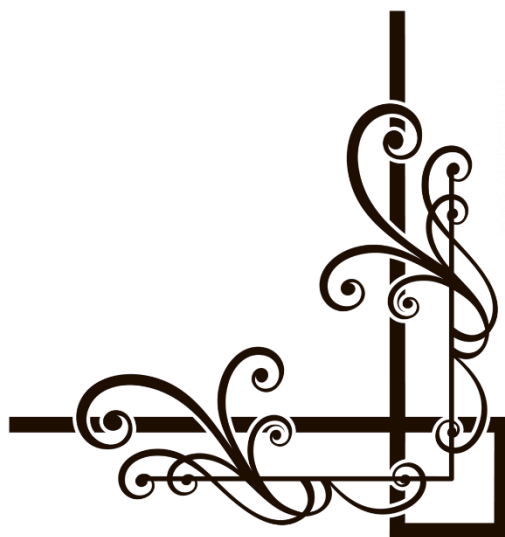
НОЧНЫЕ СТРАХИ

Мы с отцом весь прошлый год строили второй этаж и вот наконец достроили. Сначала из-за нехватки денег мы не стали его отделять и оставили как есть, пустым. А через месяц оттуда стали доноситься странные звуки – тихие шаги и скрип половиц. Я сказал маме, и мы решили подняться туда ночью с фонариком.

Лестница казалась очень тёмной, а за каждой тенью чудилась опасность. Сердце колотилось так сильно, что я боялся пропустить шорох. Перед входом на второй этаж есть площадка, и луна ярко освещала её. Мы притаились возле лестницы, вслушиваясь в тишину. Внезапно донёсся слабый, какой-то жалобный звук. Луч фонарика дрогнул и выхватил из мрака два светящихся глаза. Мы замерли...

... Наш кот удобно устроился спать на полу. Оказывается, он уже давно облюбывал это тихое место для своего ночного отдыха. Больше ночные звуки нас не пугали.

Рыбалко Георгий
6 «А»





Кровавый день

В маленькой деревушке жила семья. Жили они небогато, но не очень дружно. Их детей был только один мальчик, Дамиан. Он был неразговорчивый, в школе у него не ладилось, одним словом, никто с ним не дружил и никто его не любил.

Деревушка стояла в густом лесу, в котором, как говорили старики, жил страх. Глаза у него были большие, чёрные, зубы острые, взгляд мертвящий, а голос как змеиное шипение. Не все из того леса могли выбраться.

И однажды любопытство толкнуло Дамиана проверить, так ли то, о чём сказки рассказывают. И вот, снова поссорившись с мамой, ушёл в чащу, при себе имея наушники, телефон и немного воды. Сначала, пока было светло, он не переживал и даже радовался, что он один в страшном лесу. Однако в сумерки ему стало неуютно, он решил повернуть домой. Тропинка была заросшей, темнота кралась следом, тревога не унималась. Вдобавок Дамиан чувствовал на себе тяжёлый взгляд из-за деревьев, а спустя минуту услышал свист и шорох в кустах, тесно обступивших тропинку. Дамиан опасливо глянул в гущу веток, и взгляд его встретился с тяжёлой мёртвой чернотой. Мальчик зажмурился от ужаса...

... Чудовище облизнулось: давно не было у него таких ужинов. Изжёванные наушники полетели в кусты, окровавленная кроссовка повисла на ветке. Всё верно, сказки не врал. Но Дамиан узнал это и сам...

Бельская Евгения
6 «А»





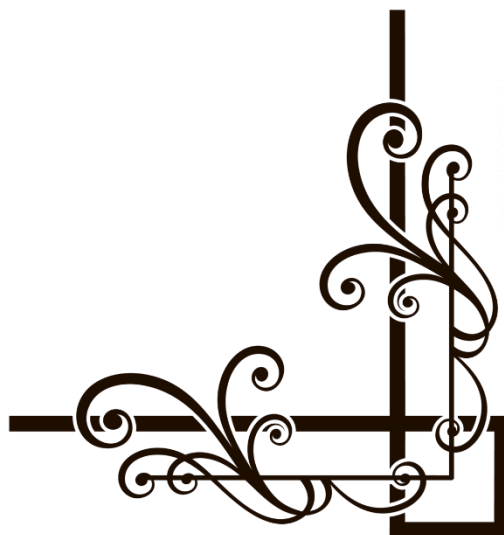
КАК МЕНЯ ЧУТЬ НЕ УКРАЛИ ЦЫГАНЕ

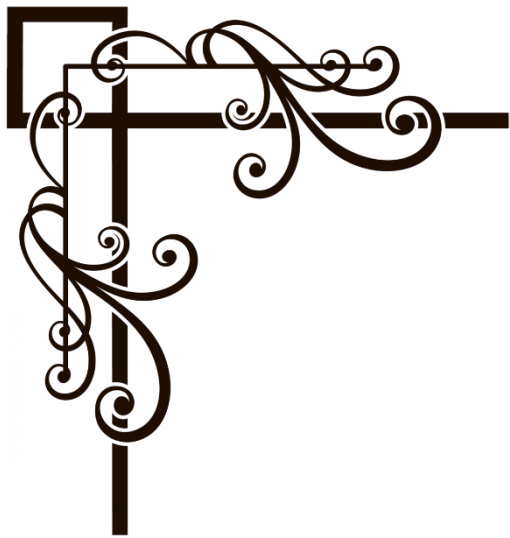
Дело было так. Мы с родителями однажды поехали в Москву, потому что мама захотела устроить фотосессию. Я замёрзла и предложила папе зайти в магазин погреться. Там я отвлеклась, а когда оглянулась, то папы рядом не было. А вот мужчина во всём чёрном, с золотыми зубами, оказался очень близко. Я испугалась, в голове, в голове билась мысль: «Что делать?»

Страшный человек подошёл ещё ближе и спросил, как меня зовут. Я не могла сказать ни слова, так растерялась... Вдруг на плечо мне опустилась рука. Мне показалось, что я сейчас упаду в обморок от ужаса. Но папин голос произнёс: «Отойди от неё!» Это он цыгану. И мне: «Не убегай!»

Вот так я чуть не стала цыганкой.

Оскирко Вера
6 «А»





СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

Когда я была помладше, деревня, в которой мы построили пять лет назад новый дом, казалась совершенно обычной. Лишь потом, когда старый, ещё дореволюционной постройки дом стал моей игровой площадкой, я стала узнавать об этом месте очень необычные вещи. То дед запретит подходить к старому дому, потому что там могут быть мины, то бабушка расскажет про святую икону, благодаря которой деревня и жители почти не пострадала во время войны. А в этом году я узнала, что в старом доме размещался штаб партизан. Как оказалось, легенд об этом месте хватало.

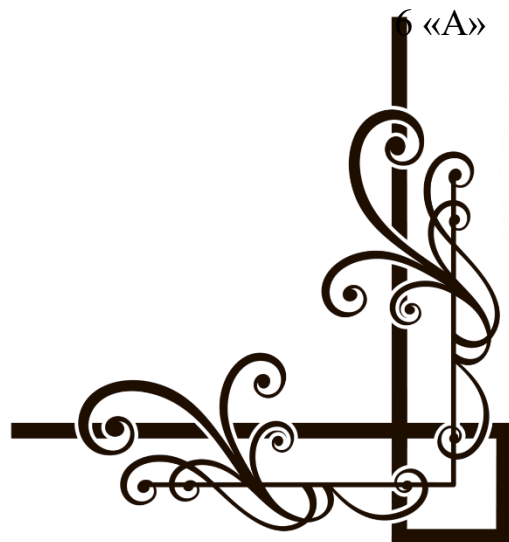
Но больше всего нас потрясла история, как кто-то в ночь перед нашим приездом ходил в старом доме с фонарём...

На крыльце нового дома папа незадолго до того установил камеру. Одну-единственную. И она засекла, как какой-то человек пробрался на наш участок со стороны кладбища. Он подошёл к двери в дом, и она сама открылась с громким скрипом. Спустя мгновение смутно различимая тень с ружьём в руках показалась прямо перед ночным гостем. Тот, вскрикнув, сначала присел при виде такого охранника, а потом рванул тем же путём, что и пришёл, через кладбище. Страж старого дома аккуратно закрыл бесшумную дверь и исчез...

Вот и не верь дедушкиным историям!

Лысикова Яна

«А»





ДОМ У ДОРОГИ

В маленьком городке, окружённом густым лесом, стоял заброшенный дом. Местные жители избегали этого места, шёпотом пересказывая слухи о недобром потустороннем обитателе. Говорили, что когда-то здесь жила семья, которая исчезла при загадочных обстоятельствах.

Однажды компания подростков решила проверить, что скрывает этот дом. Вооружившись фонариками и подбадривая друг друга, они вошли внутрь. Стены были покрыты плесенью, пол скрипел под ногами, в воздухе витал запах затхлости и чего-то ещё. Казалось, дом дышал.

Исследуя комнаты, ребята нашли старую фотографию, на которой семья смотрела прямо в камеру. Цилиндр и трость отца, пышное платье матери, короткие штанишки детей указывали на старинное время. Но глаза людей на фотографии казались слишком тёмными, почти чёрными.

Вожак компании внезапно почувствовал, будто пронёсся сквозняк, хотя двери и окна были закрыты. Он в шутку громко спросил: «Может, кто-то всё ещё живёт здесь?!» Смех на секунду возник, но почти мгновенно его сменило напряжение.

Вдруг в одной из комнат послышался шёпот. Подростки замерли, прислушиваясь. Шёпот перешёл в неясное бормотание, казалось, стены заговорили между собой. Ребята двинулись по коридору на звук, но всё явственнее ощущали, что что-то не так...

Коридор вильнул и вывел ребят к подвалу. Шёпот оборвался криком. Фонарики замигали и стали тускнеть. Казалось, кто-то прикасается к ребятам. Паника захлестнула недавних смельчаков, они звали друг друга, но скрипы, шуршание и обрывки чужих разговоров глушили их голоса...

Кто-то попытался открыть дверь, но она не поддавалась. В меркнувшем свете стали вырисовываться тени на стенах: цилиндр и трость, шляпка и пышная юбка. На тёмных овалах лиц светились глаза. Вдруг чёрный силуэт схватил одну из девочек за руку, а ноги всех обвилось что-то ледяное...

Самый юный в компании рванулся и смог выбраться из подвала через крошечное окошко. Он очнулся уже во дворе. Один. Рядом лежала пожелтевшая фотография. С неё без улыбки, прямо в камеру смотрели его приятели, и взгляды их были пусты...

С тех пор сад зарос, и подобраться теперь к дому невозможно. В каждый годовщину исчезновения ребят слышны их крики о помощи, но никто не может им помочь. Дом продолжает стоять, ожидая новые жертвы...



КАК ЛЁХА МОГУЧИЙ СТРАХ ИСПЫТАЛ

Ну не понимал я, почему Семён не ходит в школу. Вчера был, сегодня нет, послезавтра опять на день появится...

Однажды он попросил помочь ему с правилами. Я почувствовал какой-то подвох. Не так мы с ним крепко дружили, но отказать было неудобно.

Объяснил, сам выучил, товарища научил... На русском Семён попросился к доске, я замер. А он как к доске вышел, так всё и забыл! Я чуть не умер от страха! Давай руками махать, подсказывать, перенервничал – ужас! А Ольга Леонидовна в дневнике ещё и замечание написала: мол, мешал товарищу отвечать, поведение неуд...

Вдруг Семён без запинок рассказал все правила, как мы с ним учили, предложение написал, разобрал и восьмёрку получил!

Потом я всё как было рассказал, все посмеялись. А у Ольги Леонидовны появилась 25-я танковая дивизия как трофей моей битвы со страхами!

Чудаковский Алексей

6 «А»





БИТВА С ДВОЕЧНИКАМИ

Я, Даня Вещий, всё знал заранее, ещё до того, как Ольга Леонидовна объявила войну двоечникам. Мы с другом, Лёхой Могучим, понимали, что войну эту не выиграть ни одной, ни другой стороне не выйдет.

Именно в тот день Ольга Леонидовна перестала быть просто учительницей и стала полководцем. Первым словом на уроке было «Война!» В голосе полководца не было злости, только решительность.

Война шла своим чередом, задания появлялись и побеждали: словарные диктанты, контрольные, каникулярные, тесты, домашние упражнения, работа у доски... Но совесть двоечников не просыпалась. Потери у них были катастрофические.

За учителя мы не беспокоились. И решили, что помогать нужно именно двоечникам.

И начали мы с Лёхой подсказывать на уроке. Одних спасли, другим помогли... Старались, как могли: и шёпотом, и вполголоса, и учебники подсовывали, и жестикулировали. Допомогались до замечаний в дневниках. Сами чуть в отстающие не попали. Страху натерпелись!

Но Глеб Непобедимый был неуязвим ни для двоек, ни для неудов. Никто его одолеть не мог: ни генерал 305 кабинета Жанна Владимировна, ни начальник 302 штаб-квартиры русского языка Ольга Леонидовна. Проигрывали они подчистую!

Пока у них перемирие. Все ждут, когда совесть в Глебе проснётся. Ну и остальным перед нами неловко стали, стали сами учить. А мы с Лёхой, как неуды получили, поняли, что в битве нельзя в поддавки играть, посредники будут наказаны.

А история страшная потому, что ребята сами могли себя спасти.

Новиков Даниил
6 «А»





В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В одной школе учился мальчик. Был он непослушным учеником, правила не учил, двоек не боялся...

Однажды на уроке литературы учительница рассказала о библиотеке, полной тайн и забытых книг. Мальчик, заинтересованный рассказом, решил, что должен непременно попасть в эту библиотеку. Но в школе было строгое правило: в 19.00. библиотека закрывается.

Вечером, когда темнота окутала школу, этот мальчик прокрался в библиотеку. Он включил фонарик и стал бродить между рядами полок. Среди книг он заметил одну, покрытую пылью, в красной обложке. Она манила его к себе.

Не в силах устоять, ночной посетитель библиотеки достал книгу с полки. Как только он её открыл, послышался треск и потянуло холодом. На стенах заплясали тени. Ужас охватил его. Нарушитель спокойствия понял, что он в библиотеке не один.

Книга, как ни старался мальчик, не закрывалась, будто изнутри отталкивая красную обложку. Внезапно на пожелтевшей странице огненными буквами написалось его имя, а ниже неровными буквами проступало «Я слежу за тобой!..»

В библиотеку этот мальчик больше ходить не хочет.

Брикер Натан

6 «А»





ТЕНЬ

По городу прокатилась волна трагедий: недобросовестные ученики, ничего не выучившие за день на уроках, по ночам сражаются с тенью и приходят в школу в синяках и ссадинах.

А началось всё с одного случая. Мальчик скучал на уроках, то и дело отпрашивался выйти, смотрел в окно, а не на доску. Проведя так привычный день в школе, он уже в сумерках возвращался домой. Идти нужно было под арками, ветер шевелил голые ветки деревьев, и тени от них прыгали по стенам. Внезапно мальчик узнал силуэт, который уже несколько дней видел из окна класса, когда разглядывал улицу на уроке. Эта тень была нечёткой, напоминала то ли человека, то ли ствол дерева с толстыми ветками, поэтому наверняка сказать ничего нельзя было. Всю дорогу мальчик пробежал, поглядывая на стены.

Ночью, когда все в доме уснули, он пошёл на кухню попить и на длинной стене в коридоре в слабом свете луны увидел знакомый силуэт. Мальчик сделал вид, что ничего не случилось, но страх холодной лапкой сжал его сердце. Он возвращался в комнату, когда рука из стены схватила его и стала душить...

Подвернувшаяся под ноги вешалка объяснила родителям шум в коридоре и ссадины на шее. Но мальчик знал, где была правда о его синяках.

В школе он встретил ещё нескольких товарищей, таких же лентяев и двоечников. И у всех были ссадины, царапины и синяки на лице или шее. Эти ребята тут же отводили глаза, если замечали, что на них смотрят...

Продолжение следует...

Боярская Алина
«А»





В ДЕНЬ ВСЕХ СВЯТЫХ

(заявление в департамент охраны населения)

Наши новые соседи ежедневно в 0.00. выносят большой пакет на мусорку. А ранним утром, ещё в сумерках, бездомные кошки и собаки собираются около этих пакетов. Я знаю об этом точно, потому что несколько дней назад пропал мой приятель и я очень переживаю и не сплю по ночам.

Вчера, 31.10.2025г., я остался вечером дома один. Родителей пригласили в гости по случаю Дня всех святых кто-то из их друзей. Из квартиры соседей очень вкусно пахло, слышались разговоры и звуки музыки. Я заскучал и решил посмотреть в глазок на чужой праздник. Я прижался к смотровому окошку в дверях и увидел сильно уменьшенное помещение, люди внутри смеялись и накрывали на стол. Внезапно дверь распахнулась, и я буквально ввалился в чужой дом. Меня не заметили, и я спрятался в шкафу около кухни.

Разговор хозяев меня смутил: «Та-акое удачное рагу, объединение! Всё-таки молодые вкуснее, и готовятся быстрее! Ты прямо волшебница на кухне!..» Когда в гостиной приступили к ужину, я осторожно вылез и пробрался на кухню. Маринованные пальцы, тушёные уши, подозрительные куски мяса в духовке... Меня охватил ужас: в мусорном ведре я увидел кроссовки моего приятеля. Я повернулся к выходу, чтобы сбежать, но в дверях стояли хозяева, в руках у них были ножи и вилки. «А вот и второе!» – радостно улыбнулся глава дома, и я увидел на подоконнике мамину брошь, которой она украсила платье перед выходом. Всё смешалось в голове, и я потерял сознание.

Спустя несколько часов я очнулся у себя в комнате, родители встревоженно разговаривали с врачом. Сказали, что я перечитал страшных историй и придумал свои о наших соседях, о чём успел рассказать в вашем ведомстве. И приятель мой нашёлся: поехал к бабушке и сломал руку, поэтому не писал и не звонил. И болезнь моя вроде не страшная, очень скоро всё пройдёт. А если не пройдёт, то меня отправят в лечебницу, но это вряд ли. Я слушал, смотрел, соглашался, поддакивал. Но тени ни у кого из присутствующих я не видел...

Настоятельно прошу проверить всех причастных к этой истории. И просьба предупредить всех детей о том, что в чужие дома нельзя заходить ни под каким предлогом!



Иванова Антонина

«А»



ЗАПАХ ГНИЛИ

Это было обычное безмятежное утро. Вот только не для меня. Ещё просонья я чувствую запах гнили, смешанной с кровью. Он будто преследует меня: на работе, дома. Идя по улице, я заметила кое-что странное: нет ни одного человека. Вы скажете, что это обычная ситуация, но не для моего города. По утрам все спешат кто на работу, кто на учёбу. Я шла по улице и думала: «Что же это такое?», – но запах гнили не давал мыслям собраться. Запах одурманивал, спать хотелось всё больше и больше. Я потеряла сознание и упала на асфальт.

Очнулась я в подвале, однако запаха уже не было. Услышав шаги, я попыталась рассмотреть вошедшего, но поняла, что грубые кожаные ремни удерживают меня. Руки онемели, кровь плохо поступала, перед моим уже помутившимся взором возник какой-то высокий силуэт. «Уже проснулась?» – с насмешкой спросил грубый мужской голос. Тяжёлые шаги медленно приблизились. «Помо...» – «Ещё одно слово – и лишишься жизни!» Нож сильно оцарапал моё запястье. Я изо всех сил постаралась не закричать. Внезапно вспыхнул резкий свет. Привыкнув к нему, я увидела лицо похитителя. Оно было ужасно: половина была обожжена, в лоб вбито три гвоздя, пустая кровоточащая глазница, гнилые обломки зубов. Издевательски ухмыльнувшись, он сказал: «Никуда не уходи! Я скоро вернусь!» Шаги стали отдаляться, заскрипела и хлопнула дверь. Я попыталась освободиться от ремней. Перегрызть не получалось, я поранила в кровь лицо, но потом сообразила оторвать застёжку на обуви и острым краем перерезала путы. Закончив, я растёрла запястья и заметила крошечное незапертое окно. С трудом протискиваясь в него, я уже поверила в спасение, однако не услышала, как вернулся мучитель. Он схватил меня и в последний момент ударил в спину ножом. Я не сдержала крика от страшной боли, но сумела вырваться. Я бежала, и бежала, и бежала, пока не увидела больницу, где и упала на руки врачей...

Никто ничего не слышал и не видел, это чудовище так и не нашёл. Прошло уже два года. Я живу в другом городе, сменила имя и номер телефона. Всё прекрасно... Пойдите... Я слышу запах гнили!

(крик...грохот... тишина...)



Лунёва Ирина
6 «А»



МАНЬЯК ИЗ НОВОСТЕЙ

Девушка, уютно устроившись под пледом, рассеянно слушала новости по телевизору. «... И переходим к главному: в городе появился маньяк, внешность или голос его неизвестны, свидетелей нет. Предположительно работает в службе доставки. Есть несколько жертв... Будьте бдительны и берегите себя...»

Новости заинтересовали, и девушка прибавила звук. Чуть позже, чтобы отвлечься, она решила послушать музыку и надела наушники. Однако и через них стук в двери был слышен. Девушка никого не увидела в глазок, однако под дверями лежал плюшевый зайчонок с ... запиской. Подруга ответила после первого же звонка.

– ...и оставил записку, зовёт к себе...

– ...Просто игрушка? И ты забрала? Вы же всего неделю знакомы. Ты слушала новости? А вдруг это ОН?

– Не волнуйся, со мной такого не может произойти! – и девушка, отключившись, стала собираться на свидание.

Тёплый вечер, свечи... Она всё-таки пришла к нему. У него на шее амулет – на счастье, говорит...

...Вода в кране ледяная: только ей хорошо смывается кровь... Крови много: на полу, на салфетке, на руках, на щеке... Амулет «на счастье» поблёскивает на ЕЁ шее. «Кто следующий?» - улыбается зеркало.

Мурзенкова Злата

6 «А»





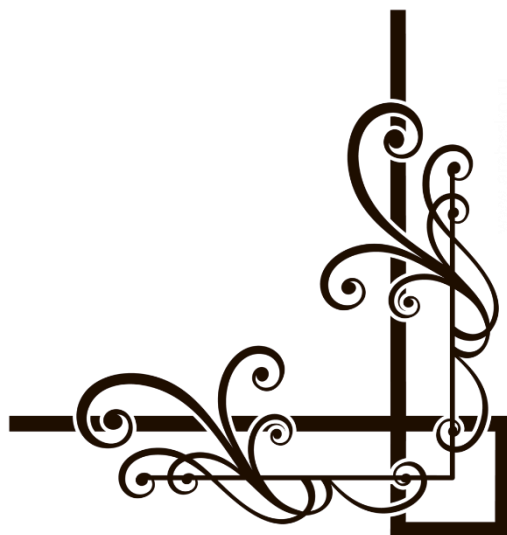
НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

Молодой человек решил срезать путь домой через железнодорожные пути. В темноте он услышал скребущий звук «тэксс-тэксс-тэксс», который напоминал скрежет тормозов по рельсам. Обернувшись, он увидел призрак девушки без ног, который догонял его с невероятной скоростью. Она настигла его и рассекла пополам, как когда-то её саму разрезал поезд...

Предыстория

Однажды девушка решила срезать путь домой через железнодорожные пути, промедлила, и её сбил поезд. Когда машинист смог затормозить, останки бедняжки были по обе стороны железнодорожного полотна. С той ночи призрак девушки караулит неосторожных путников и ждёт того машиниста, который её сбил...

Безмен София
6 «А»





СТРАШНЫЙ ДОМ

Люди знали, что в заброшенном доме на чердаке обитает нечто. Никто не осмеливался туда подниматься, особенно в ночь всех святых. Но три друга решили доказать, что они отважнее всех.

Подсвечивая фонариком, с дрожью в коленях, они переступили порог, двери оставив открытой. В пыльной прихожей была паутина. Ребята медленно поднимались на чердак, и лестница скрипела так громко, будто предупреждала их.

Наверху была лишь одна вещь – сундук, покрытый даже не слоём, а мехом из пыли. На крышке было выведено: «Поиграем?» Один из мальчиков предложил: «Давайте просто посмотрим и убежим». Другой молча приподнял тяжёлую крышку. Внутри было пусто, кроме куклы с бездонными стеклянными глазами и зловещей улыбкой на недобром личике. Ребята смущённо переглянулись и вздохнули с облегчением. Вдруг их фонарики одновременно мигнули и погасли, и в полной темноте один из ребят почувствовал, как что-то маленькое и холодное схватило его за плечо. Раздался тихий голос: «Теперь очередь искать».

Не разбирая пути, ребята бросились вниз по лестнице, но наружная дверь оказалась наглухо закрытой. Из темноты донёсся детский смех, от которого кровь стыла в жилах. Окно над входной дверью еле пропускало уличный свет. Ребята юркнули в чулан под лестницей, сбившись в кучу и не смея дышать. Наконец один из них посмотрел в щель между дверью и косяком и в темноте коридора увидел два светящихся глаза. Кукла медленно повернула голову и посмотрела прямо на мальчика. Шёпот прозвучал прямо у его уха: «Я тебя нашла...»

На следующее утро на свежесвалившем снегу нашли только три пары следов, которые обрывались у самой двери в старый заброшенный дом.

Молоков Артём
6 «А»





В ЧЕЧЕВИЧАХ МНОГО-МНОГО ЛЕТ НАЗАД

Из страшных историй моего детства мне запомнилась одна. Я вам её расскажу.

Отец и мой старший брат часто уезжали на рыбалку до рассвета, и я смутно помнила, как они, стараясь бесшумно собраться в темноте, уходили на озеро.

Потом, много позже, я просыпалась, и меня ждали на столе чай или молоко.

В этот раз молоко мы купили с мамой в деревне у одной женщины. Она почему-то отдала нам молоко вместе с глиняным кувшином. Даже не кувшин, а старинный простой горлач, без рисунков, простой, с широким горлышком. О молочнице мы узнали, когда носили нашим мужчинам завтрак на озеро, у старенькой хозяйки коз, которых она пасла прямо у берега. Я и не знала, что козы любят камыш и водоросли, поэтому разговорилась со старушкой. Так вот, горлач со вчерашним молоком стоял на окне, и я вполглаза, ещё не проснувшись, заметила, как на коричневом боку появилась чёрная петелька, превратилась в шнурок, в волнистую линию и... исчезла. Я ещё минуточку полежала, а потом сообразила, что шевелиться ничего вроде бы не должно было. И тут вошла мама и предложила мне завтракать и встречать новый день и новые приключения. Мы обе посмеялись, потому что у нас каждый день что-нибудь происходило: то охотники волчонка привезли, то охотничьи собаки выбрались из вольера и бегали по посёлку, то кабан на окраине поля вытоптал молодую кукурузу, то рыбаки огромную щуку поймали... Так что без приключений был бы как раз необычный день. И, пока мы смеялись, из горлача с молоком поднялась... змеиная головка. Она была изящной, с большими глазами, тонким беспокойным языком, тёмная и ... жуткая. Мама сказала странно ровным голосом: «Замри!» Я оцепенела скорее от неожиданности, чем от страха. А потом головка повернулась, и мы увидели крупные ярко-оранжевые пятна. Уж! Стало легче, но не понятнее. Мама взяла самую большую из чашек и ловко опрокинула её на горлышко, заставив змейку нырнуть в молоко.

Конечно, мы отдали молоко охотничьим собакам, а уж выскочил из собачьей миски как ошпаренный. Конечно, мы стали спрашивать, что это за женщина такая, да и про старушку заодно. Но местные смотрели на нас и пожимали плечами: таких в округе не знали. А козы всё-таки камыш и водоросли не едят, если что.

Так вот, потом мы вычитали, что в старину на севере ужонка запускали в молоко, чтобы оно не скисло. Не знаю, как вам, а я молоко теперь только в прозрачной посуде принимаю.



Кожемякина Ольга Леонидовна