

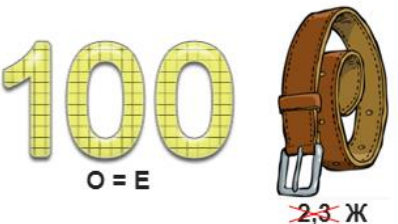


ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ (22.11.2025)

на занятиях ресурсного центра по подготовке к олимпиаде
по учебному предмету «Трудовое обучение» (обслуживающий труд)

ВЯЗАНИЕ

1. Расшифруйте ребусы и узнайте характеристики крючка.

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 	<p>3.</p> 
---	--	---

2. Выбор пряжи для вязания крючком зависит от:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| а) толщины и крутки пряжи; | в) вида изделия, веса мотка; |
| б) номера крючка и цвета пряжи; | г) номера крючка и вида вязки. |

3. *Исключить лишнее.* Из предложенного перечня выберите материалы, из которых изготавливают вязальные спицы:

- | | | |
|--------------|----------------|--------------|
| а) сталь; | г) пластмасса; | ж) береза; |
| б) чугун; | д) бамбук; | з) керамика. |
| в) алюминий; | е) кость; | |

4. Часть крючка, определяющая размер провязываемых петель это:

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| а) ручка; | д) бородка; |
| б) головка; | е) стержень; |
| в) рабочая часть крючка; | ж) нитенаправитель; |
| г) держатель; | з) захват. |

5. Крючки для вязания не должны быть:

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| а) шероховатыми; | д) тупыми; |
| б) легкими; | е) слегка скругленными; |
| в) гладкими; | ж) острыми; |
| г) слегка пружинящими; | з) гнущимися. |

6. Номер крючка соответствует:

- а) толщине крючка;
б) диаметру стержня крючка;
в) диаметру захвата крючка;
г) соотношению длины крючка к его толщине.

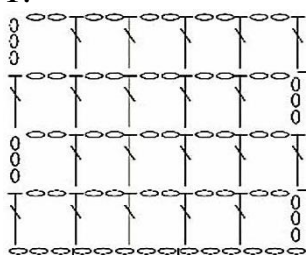
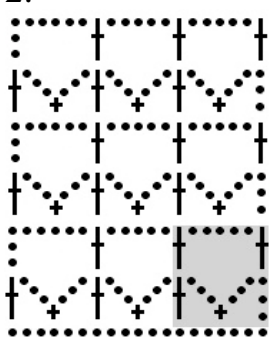
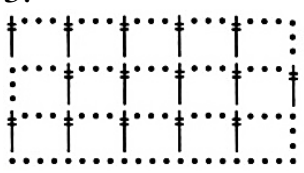
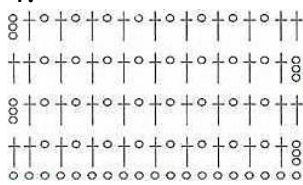
7. Установить соответствие между характеристиками крючка и пряжи и качеством вязки:

1. Тонкий крючок и тонкие нитки	а) Плотная, грубая вязка
2. Тонкий крючок и толстые нитки	б) Рыхлая, объемная вязка
3. Толстый крючок и тонкие нитки	в) Вязка в пределах нормы
4. Толстый крючок и толстые нитки	

Если в круговом вязании все прибавки сосредоточены в нескольких определенных местах, то в зависимости от их количества можно получить следующие фигуры:

- 3 прибавки – _____,
 4 прибавки – _____,
 5 прибавок – _____,
 6 прибавок – _____.

13. Какую форму принимает вязание, если петли прибавлять по центру ряда?
 а) конуса; в) круга; д) ромба;
 б) квадрата; г) треугольника; е) снежинки.
14. По предложенному описанию определите прием вязания. *Введите крючок под нить, лежащую на указательном пальце левой руки, и оттяните ее вверх. Разверните крючок на 360° против часовой стрелки, перекрутив нить. Затем захватите нить, лежащую на указательном пальце, и протяните ее через перекрученную нить.*
15. Для вязания _____ необходимо выполнить следующую последовательность: *Накиньте рабочую нить на крючок. Введите крючок в петлю основания, захватите рабочую нить и протяните ее через петлю. Захватите рабочую нить и протяните ее одним движением через три находящиеся на крючке петли.*
16. Прочтите описание вязания элемента и определите его название. *Свяжите цепочку из 3 – 4 воздушных петель, введите крючок в первую петлю, захватите нить и протяните ее через эту петлю и петлю на крючке, соединив цепочку в маленькое кольцо.*
17. _____ – техника вязания, которая имитирует вышивку и представляет собой сетку с заполненными ячейками. Используется как для комбинированного вязания, так и в качестве самостоятельной техники. С её помощью создаются красивейшие ажурные салфетки, гардины, кружево, предметы одежды и т.д.
18. Соотнесите разновидности филейного полотна со схемами вязания.

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 	<p>3.</p> 	<p>4.</p> 
<p>а) мелкая филейная сетка</p>	<p>б) крупная филейная сетка</p>	<p>в) прямая (обычная) филейная сетка</p>	<p>г) фигурная филейная сетка</p>

19. Определите в схемах узоров горизонтальный и вертикальный раппорт.

а)

		-	-			-	-			9 р.
		-	-			-	-			7 р.
		-	-			-	-			5 р.
		-	-			-	-			3 р.
		-	-			-	-			1 р.

б)

	-		-		-		-		-		9 р.
	-		-		-		-		-		7 р.
	-		-		-		-		-		5 р.
	-		-		-		-		-		3 р.
	-		-		-		-		-		1 р.

в)

	-		-		-		-		9 р.
-		-		-		-		-	7 р.
	-		-		-		-		5 р.
-		-		-		-		-	3 р.
	-		-		-		-		1 р.

г)

				-	-	-	-					11 р.
				-	-	-	-					9 р.
-	-	-	-					-	-	-	-	7 р.
-	-	-	-					-	-	-	-	5 р.
				-	-	-	-					3 р.
				-	-	-	-					1 р.

20. Найдите ошибки в правилах составления схем для вязания спицами.

Схемы составляют справа налево и сверху вниз. Все нечетные ряды обозначают с правой стороны схемы и вяжут по изнаночной стороне изделия в прямом направлении. Все четные ряды обозначают также с правой стороны и вяжут по лицевой стороне изделия в обратном направлении.

21. Если вязание образуется только изнаночными петлями, то узор называется:

- | | |
|----------------|------------------------|
| а) изнаночный; | г) платочный; |
| б) лицевой; | д) смешанный; |
| в) чулочный; | е) нет верного ответа. |

22. Чулочная вязка образуется:

- при вязании лицевых петель;
- при вязании изнаночных петель;
- при вязании скрещенных петель;
- при чередовании лицевых и изнаночных петель;
- при чередовании лицевых и изнаночных рядов;
- при чередовании лицевых петель, изнаночных петель и накидов.

23. При вязании спицами накид используется для формирования:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| а) гладкого полотна; | г) смешанного полотна; |
| б) ажурного полотна; | д) жаккардового полотна. |
| в) рельефного полотна; | |

24. Рассчитайте плотность вязания для образца, связанного на 30 петлях. Ширина образца между кромочными петлями 16 см.

25. А) _____ – кружево с ровными краями, без зубцов, кромки которого предназначены для пришивания между двумя деталями из ткани. Чаще всего вяжутся в поперечном направлении.

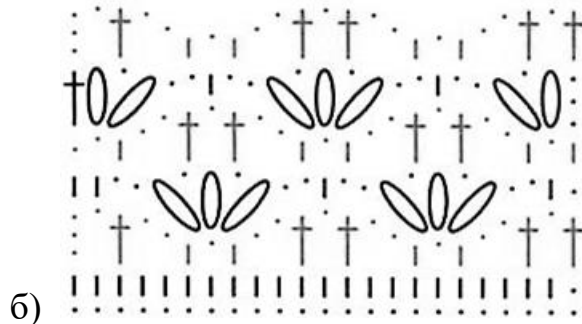
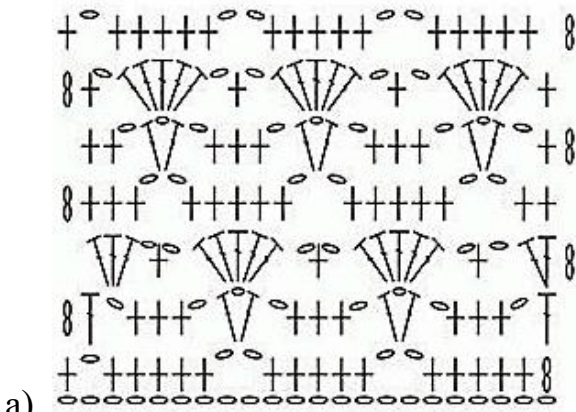
Б) _____ кружево имеет только один ровный край с кромкой для пришивания, второй край вывязывается зубцами.

К каждому из определений подберите соответствующие схемы вязания.

1. 	2. 	3.
4. 	5. 	6.

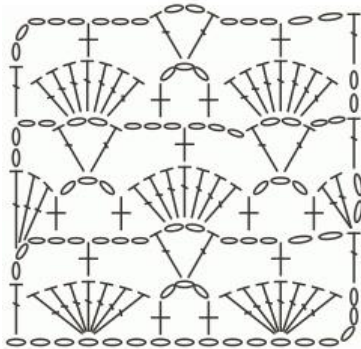
Задания творческого характера

1. Внесите в схемы необходимые дополнения.

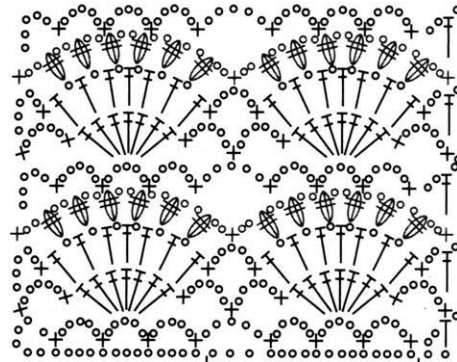


2. Определите раппорт и количество рядов узора вязаного полотна на схеме:

а)

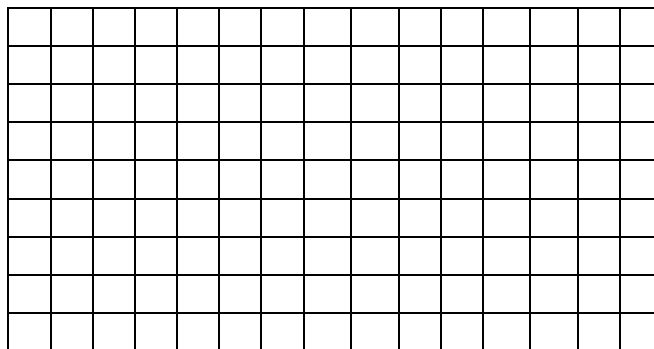


б)



3. Для вязания шарфа размером 40×100 см была выбрана схема а) из предыдущего задания. Определите количество петель начального ряда, если пробный образец имеет следующие параметры 15 см и 33 петли.

4. Составьте графическую схему шахматного узора с раппортом, равным 10 петлям и 12 рядам.



Определите количество петель начального ряда для вязания шарфа размером 40×100 см, если образец, связанный на 42 петлях имеет размер 15×15 см.