

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ (17.01.2026г)
городского ресурсного центра по подготовке учащихся
к олимпиаде по учебному предмету
«Трудовое обучение» (обслуживающий труд) 2025/2026
Мерки, чертеж, выкройка, моделирование изделия.

1. Восстановите последовательность этапов изготовления швейного изделия:

а) мерки; б) чертеж; в) изделие; д) выкройки; г) детали кроя; е) эскиз.
1-, 2-....., 3-....., 4-....., 5-....., 6-

2. Выберите верное утверждение. Эскиз изделия – это...

а) условное изображение изделия, выполненное от руки;
б) технический рисунок детали или изделия;
в) графическое изображение изделия с помощью чертёжных инструментов;
г) чертеж изделия, содержащий размеры детали или изделия;
д) предварительное графическое изображение изделия, выполненное с помощью карандашей, красок.

3. Выберите верный ответ. Процесс создания конструкции изделия с применением расчётов и чертежей называется:

а) художественным моделированием; в) конструированием;
б) техническим моделированием; г) проектированием.

4. К горизонтальным линиям чертежа относят линии:

а) горловины, низа, бока; г) горловины, низа рукава, плеча;
б) талии, плеча, груди; д) груди, талии, бедер, низа;
в) шеи, бедер, низа; е) талии, груди, середины спинки.

5. Выберите формулу для расчета длины пояса – тесьмы фартука:

а) $Cб:2+10$; в) $(Cб+30) \times 2$; д) $Cб+(20-30 \text{ см})$;
б) $Cт:2+10$; г) $(Cт+30) \times 2$; е) $Cт+(20-30 \text{ см})$.

6. Установите соответствие между видом оформления оконных проёмов и его описанием

	Вид оформления оконных проёмов		описание
1	Штора	А	Тонкая прозрачная занавеска, закрывающая всё окно
2	Ламбрекен	Б	Многостворчатые ставни или шторы (из неподвижных или поворачивающихся пластинок), устанавливаемые на окнах домов для изменения светового потока
3	Драпировка	В	Занавес перед дверью или дверным проёмом
4	Гардина	Г	Декоративное оформление окна, обычно из плотной ткани. Оконная занавеска, собирающаяся кверху на шнурах или отодвигающаяся в сторону
5	Жалюзи	Д	Тяжёлый поперечный подвес (часто с фестонами и украшениями) над кроватью, тронным балдахином или окнами и дверями
6	Портьера	Е	Материя, собранная красивыми складками

1 ____, 2 ____, 3 ____, 4 ____, 5 ____, 6 ____

7. В случае, если для отделки шторы используют тесьму или ленту, необходимо измерить _____ обрабатываемых срезов и увеличить результат на _____ см.

8. В связи с тем, что предметы столового белья чаще всего имеют симметричную форму, чертёж строят на 1/4 часть изделия:

- а) для наперона; б) для скатерти; в) для раннера;
г) для сервировочной салфетки; д) для фуршетной юбки.

9. Для расчета и построения основы чертежа скатерти прямоугольной (квадратной) формы необходимы измерения:

- а) Шст; б) Вст; в) Дст; г) Сст; д) Дсв; е) Шск; ж) Дск.

10. Вставьте пропущенное слово в тексте.

_____ – процесс изменения чертежа изделия в соответствии с выбранной моделью.

11. Чертеж конструкции предметов столового белья представляет собой:

- а) габаритные размеры конкретного изделия, ограниченные линиями;
б) рисунок изделия, выполненный чертежными инструментами, отражающий конструкцию будущего изделия;
в) графическое изображение изделия, выполненное с помощью чертежных инструментов и соблюдением пропорций;
г) горизонтальные, вертикальные и другие линии, отражающие форму, конфигурацию и размер изделия.

12. В процессе художественного моделирования выполняется:

- а) разработка эскиза швейного изделия;
б) построение выкройки для раскроя изделия;
в) построение чертежа изделия заданного размера и формы;
г) подбор отделочных материалов для декорирования швейного изделия.

13. Основными элементами технического моделирования столового белья являются:

- А) изменение ширины и длины изделия, изменение формы изделия;
Б) изменение формы изделия, деление на части, цветовое решение;
В) изменение формы изделия, деление на части, проектирование дополнительных деталей, использование декоративных элементов;
Г) изменение формы края изделия, деление на части, проектирование дополнительных деталей, использование отделочных материалов;
Д) изменение формы деталей, выбор способа декорирования и цветового решения.

14. Вставьте пропущенное слово. Эти изделия столового белья у белорусов являются предметом обыденного и ритуального назначения символизирует путь, дорогу, соединение. _____

15. Для определения общего количества отделочных материалов (тесьмы, кружева, канта и др.) необходимо измерить длины всех линий, где предполагается использовать декоративную отделку, суммировать и прибавить _____ см.

16. Расшифруйте мерки для изготовления столового белья:

- 1) Дст - _____
2) Дсв - _____
3) Шст - _____

17. К конструктивным линиям относят:

- а) линии талии, бедер, низа, сборок, карманов;
б) линии рельефов, вытачек, подрезов, складок, кокеток;
в) линии основных швов - плечевых, боковых, по линии талии;
г) линии положения отделочных деталей (карманов, клапанов, кулисок и др);
д) линии месторасположения декоративной отделки (вышивка, аппликация, тесьма, кружево и др).

18. Соотнесите определение и его описание.

Определение	Характеристика
1. Фасон	А. Образец изделия в виде рисунка, фотографии, готового изделия.
2. Модель	Б. Графическое изображение будущего изделия на бумаге с помощью чертежных инструментов.
3. Чертеж	В. Изображение изделия с точной передачей пропорций и конструктивных особенностей модели.
4. Технический рисунок	Г. Предварительный набросок изделия, условное изображение, выполненное от руки, но с выдержанными на глаз пропорциями.
5. Эскиз	Д. Детальная разработка модели с помощью различного покроя, швов, складок и др.

1- ____, 2- ____, 3- ____, 4- ____, 5- ____.

19. Определи расход ткани для пошива полуторной простыни, если длина 214 см., ширина ткани 150 см. Расчет запиши:

20. Сколько ткани необходимо приобрести для пошива пододеяльника, если его длина 205 см., ширина 145 см., ширина ткани 150 см? Ответ подкрепите графическим обоснованием.

Вставьте пропущенные слова. Технический рисунок модели сопровождают её описанием, в котором указывают _____ и особенности _____

21. Для декорирования диванной подушки предложите варианты отделки из ткани (не менее 4) _____

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Задание 1. Найдите соответствие между эскизами моделей фартука и общим видом деталей выкройки

N	Эскиз модели	Общий вид деталей выкройки
1		
2		
3		
4		
5		

1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___

Задание 2. Расшифруйте предложенные анаграммы.

СТРУТОРККОН _____

ЛОКАЛЕ _____

МАКЕННЕ ИЕ _____

Задание 3. Определите расход ткани для пошива скатерти размером 125x125 см, с обработкой края швом вподгибку с закрытым срезом (в рамку) шириной 2.5 см, если ширина ткани 140 см. Расчет запишите:

Задание 4. Юная хозяйка решила изготовить для детской комнаты 3 диванных подушки в едином стиле.

Придумайте еще 3 модели диванных подушек, которые будут сочетаться. Ответ представьте в виде технических рисунков

(определите конструктивные особенности моделей, декоративные детали, вид застёжки, места расположения отделки и др.).